



Ángel Calvente



Es autor, dramaturgo, director, actor, productor, docente, marionetista y creador de marionetas, nacido en Tetuán (*Marruecos*) en 1961. Reside en Málaga desde 1967, es un malagueño que ha dedicado su vida artística a la dignificación del teatro de marionetas a través de su compañía **El Espejo Negro**, creada en 1989. Incansable creador, repetidamente premiado por sus obras. Calvente tiene una creciente presencia en el panorama teatral español e internacional con habituales colaboraciones en las mejores programaciones y festivales. Siendo hoy en día un referente dentro del teatro de marionetas, tanto para adultos como para la infancia.

Sus espectáculos para adultos son todo un alegato a la libertad de expresión. Cargados de humor negro y una sobredosis de técnica y creatividad sorprendentes.

Está considerado ya como uno de los directores más destacados dentro del mundo de la marioneta, su obra a destacar:

1990 "**Todas ellas tan suyas...**", "**Tos de Pecho**" *Premio Exits Fira de Tàrrega* 1994. *Premio del Institut del Teatre Barcelona* 1995. "**El Circo de las Moscas**" *Premio de Crítica y Público Teatro Cánovas* 1996. "**De Locura...**" *Premio mejor dirección Teatro Cánovas* 1998. "**La Cabra**" *Premio Festival de Calle de Valladolid al mejor espectáculo* 2001. "**Apariciones**" *Palma del Río Mejor Producción* 2003. *Fira de Titelles de Lleida mejor propuesta interpretativa* 2004. "**ES-PUTO**" *Cabaret Premio Festival de la Mostra internacional de Titelles a la Vall d'Albaida al mejor espectáculo para adultos* 2009.

Calvente, también creador de espectáculos infantiles, ofrece al público en 2006, su primer montaje para los más pequeños "**La vida de un piojo llamado Matías**" *Premio FETEN a la mejor dirección* 2007. **Premio MAX al mejor espectáculo infantil 2009**. Encontrando con este nuevo espectáculo un camino paralelo a seguir para futuros nuevos montajes, sin dejar de lado su faceta más conocida como autor, director y actor de obras teatrales de marionetas para adultos.

En 2011 estrena "**El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide**" *Premio FETEN a la mejor dirección* 2011. **Premio MAX al mejor espectáculo infantil 2012**, consolidando su línea de espectáculos infantiles.

En 2013 estrena "**La venganza de Don Mendo**", adaptando la emblemática obra de Pedro Muñoz Seca y convirtiéndola en un genuino espectáculo de El Espejo Negro, *Premios del Teatro Andaluz - Premio al mejor Director* 2013, con lo que no renuncia a su particular, inteligente y mordaz lenguaje.

En 2013 Crea la **Escuela de Marionetas Ángel Calvente**, en el Centro Cultural La TERMICA en Málaga. Donde durante tres años imparte cursos de construcción y manipulación de marionetas. Así mismo imparte cursos por todo el país. Creando escuela y formando a profesionales de las Artes Escénicas en el fascinante mundo de las marionetas.

En 2015 y partiendo de una experiencia personal, y dirigido a un público familiar, estrena "**ÓSCAR, el niño dormido**" una historia llena de amor, superación y emoción. *Premio FETEN al mejor espectáculo gran formato 2016. FINALISTA Premio MAX al mejor espectáculo infantil 2017.*

En 2019 y coincidiendo con el treinta aniversario de la compañía El Espejo Negro estrena "**ESPEJISMO**", un extenso repaso a su forma de entender el teatro. *Premio al Mejor Espectáculo de Palma del Río 2019*. Revitalizando su carrera artista en constante progresión.

En 2021 estrena "**CRIS - Pequeña valiente**", para todos los públicos, apostando por la diversidad y dando visibilidad a los cientos y miles de niños y niñas trans de nuestro país. *Premio FETEN al mejor espectáculo 2021. Premio MAX al mejor espectáculo infantil 2022*

En 2022, en Gijón, recibe el **Premio Nacional ASSITEJ España 2021** por su aportación a las Artes Escénicas para la Infancia y Juventud.

En 2023 estrena su adaptación, al teatro de marionetas, de la mítica película de Luis García Berlanga "**EL VERDUGO**". *Coincidiendo con el 60 aniversario del estreno en el Festival de Venecia. Primera y única adaptación de la emblemática película al Teatro de Marionetas. Con esta adaptación se reafirma su carrera artística rompiendo moldes. Colocando su espectáculo entre los mejores de todo el país. X Premios Lorca Artes Escénicas de Andalucía 2024 – Mejor espectáculo de Teatro. VIII Premios Ateneo de Teatro de Málaga 2024 – Mejor espectáculo de Teatro.*

En los próximos años, en Málaga, su ciudad, creará un centro multidisciplinar sobre el teatro de marionetas en las Artes Escénicas.

El Centro Internacional de la Marioneta de Málaga **MAMIC**.

### Sus espectáculos:

2023 "**EL VERDUGO**" Para jóvenes y adultos

2021 "**CRIS, PEQUEÑA VALIENTE**" Para todos los públicos **MAX 2022**

2019 "**ESPEJISMO**" Marionetas para adultos

2015 "**ÓSCAR, el niño dormido**" Teatro Familiar **FINALISTA MAX 2017**

2013 "**La venganza de Don Mendo**" Marionetas para adultos

2010 "**El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide**" T.F. **MAX 2012**

2009 "**ES-PUTO**" Cabaret de Marionetas

2006 "**La vida de un piojo llamado Matías**" Teatro Familiar **MAX 2009**

2005 "**Los Perros flauta...**" Teatro de Calle

2003 "**APARIRCIONES**" Sin palabras adultos

2000 "**La Cebra**" Teatro de Calle

1998 "**De Locura...**" Marionetas para adultos

1995 "**El Circo de las Moscas**" Marionetas para adultos

1994 "**Heroína...**" Acción de Calle

1993 "**Tos de Pecho**" Cabaret de Marionetas

1990 "**Todas ellas tan suyas**" Marionetas para adultos

1989 Creación de **EL ESPEJO NEGRO**